



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением
педагогического совета
Протокол № 1 от 11.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ
М.В. Мирошниченко
Приказ № 42-ОД от 11.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Голосёна"

Срок освоения: 72 часа

Возраст обучающихся 4-5 лет
(общекультурный/ознакомительный)

Разработчик:
Французова Александра Владимировна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы «Голосёна» (далее – ДОП): нормативная база организации и реализации системы дополнительного образования – ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Основные характеристики ДОП

Направленность – художественная, что предполагает ориентацию занятий по ДОП:

на развитие творческих способностей ребенка,

на формирование ценностного отношения к культурным традициям родного края.

Адресат – обучающие дошкольного (начального) уровня образования (1,5-5 лет).

В разновозрастной группе могут быть и мальчики и девочки.

Интерес к занятиям может быть основан на использовании игровых ситуаций в музыкальной деятельности в форме группового взаимодействия.

Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной подготовки и практической подготовки по направлению ДОП не требуется.

Физическое здоровье детей (отсутствие противопоказаний).

Актуальность связана с поиском новых подходов к организации музыкальной работы в общеобразовательном учреждении.

1. ФООП (21.6.2.4): формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности; приобщать детей к искусству, формировать предпочтения в области музыкальной и театрализованной деятельности; развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности;

2. ФООП (21.6.2.4): Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Развивать у детей навык движения под музыку; знакомить детей с национальными плясками; обучать игре на музыкальных инструментах.

3. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; продолжать развивать у детей умение передать особенности характера персонажа; поощрять способность творчески передавать образ в играх, драматизациях, спектаклях.

4. ФГОС (1.6) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. ФГОС (1.6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

Отличительная особенность – использование вариативных блоков (модулей), которые объединяются в одном занятии:

✓ блок предметной деятельности, предполагающий знакомство с жанрами народного творчества, предметами крестьянского быта, народными праздниками: демонстрация, рассказ, инструктаж, наблюдение, самостоятельная работа, показ;

✓ блок, расширяющий и закрепляющий представления обучающегося о русских народных традициях.

✓ блок, включающий игровую деятельность

✓ блок, обеспечивающий развитие коммуникативных навыков взаимодействия.

Вариативность модулей ДОП позволяет реализовать программу как в основной сетке занятий (в т.ч., за счет родительской платы), так и в период, когда организованная образовательная деятельность не осуществляется, например: в летнее время.

Реализация ДОП может быть осуществлена в разновозрастной группе. Разновозрастная группа предоставляет возможность коммуникативного взаимодействия более старших детей с младшими по возрасту, что будет способствовать общей социальной активности при работе в разновозрастных командных играх.

Чередование видов различной (двигательной и познавательной) активности (теоретические занятия на основе цифровых ресурсов) позволяет расширить временные рамки занятий в течение одного посещения.

Уровень освоения – общекультурный/ознакомительный.

Объем и срок освоения – 72 часа.

Цель ДОП – Формирование понятийных основ по традиционной народной культуре, через изучение русского музыкального фольклора.

Задачи ДОП

Образовательные

- ✓ Сформировать представление о жанрах музыкального народного творчества: хоровод, пляска, колядка, считалка, колыбельная.
- ✓ Сформировать навыки первичного интонирования и чувства ритма средствами народного пения.
- ✓ Разучить основы базовой традиционной народной пляски: пружинка, хлопки и притопывания в такт наигрышу.
- ✓ Сформировать представление о празднике Масленица.
- ✓ Сформировать представления о предметах крестьянского быта: изба, печь, лавка, люлька.
- ✓ Сформировать представления о понятиях: ярмарка, Петрушка.
- ✓ Дать представление о правилах народных игр

Развивающие

- ✓ Обогащать активный словарь ребенка специальной терминологией в области инструментального фольклора: балалайка, трещотка, шаркунок, бубенцы.
- ✓ Развивать навык действовать по алгоритму: по правилам народной игры, по действиям сценической композиции.

Воспитательные

- ✓ Создать условия для понимания стилевых основ музыкального русского народного творчества.
- ✓ Создать условия для проявления инициативности, лидерских качеств ребенка.
- ✓ Сформировать умение работать в группе.

Планируемые результаты освоения

Предметные

- ✓ Имеет представление о жанрах музыкального народного творчества: хоровод, пляска, колядка, считалка, колыбельная.
- ✓ Может декламировать в ритме, вокализировать на 1-3х нотах.
- ✓ Может исполнить базовые элементы традиционной народной пляски: пружинка, хлопки, притопы.
- ✓ Имеет представление и может объяснить, как празднуют Масленицу.
- ✓ Имеет представление о предметах крестьянского быта: изба, печь, лавка, люлька.
- ✓ Имеет представление и может объяснить, что такое ярмарка, кто такой Петрушка.
- ✓ Имеет представление и может поиграть в народные игры по правилам.

Метапредметные

- ✓ Пользуется терминами: балалайка, трещотка, шаркунок, бубенцы.
- ✓ Может выполнить сценические композиции в строго-закрепленном порядке.

Личностные

- ✓ Реагирует на вокально-инструментальную народную музыку, подпевая и приплясывая.
- ✓ Исполняет роли в театрализованной деятельности. Играет в качестве ведущего в народных играх.
- ✓ Умеет договариваться со сверстниками. В игре примеряет на себя роль ведущего и участника.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык программы – русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: ДОП реализуется в дневное время.

В процессе занятия освоение содержания происходит от простого к сложному.

Итогом обучения по ДОП служат открытые мероприятия, где дети демонстрируют свои умения, освоенные в процессе занятий.

Условия набора и формирования группы: принимаются дети дошкольного возраста 4-5 лет без предварительного тестирования (до 10 человек)

При зачислении в группу не требуется справка о состоянии здоровья и допуск медицинского работника.

Формы организации и проведения занятий: фронтальная (весь состав объединения), при необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь ребенку при выполнении упражнения.

Материально-техническое оснащение: музыкальный зал, аудитория комплекты оборудования, аудио-система, набор музыкальных композиций помещение для просмотра видео-материалов, ноутбук, видеопроектор.

1. Основные требования оборудованию: соответствуют требованиям безопасности для музыкального зала.

2. Основные требования к одежде: нет.

3. Покрытие пола: поверхность пола должна быть ровной и гладкой. Необходимо убедиться, что в помещении нет колющих и режущих предметов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования I или высшей квалификационной категории.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасного поведения при работе на занятиях.	2	2	0	В процессе занятия
2.	Знакомство с предметами крестьянского быта, народными музыкальными инструментами, с названиями русских народных праздников, музыкального жанрами народного творчества	12	6	6	В процессе занятия
3.	Изучение основ базовой традиционной хореографии, освоение первичной ступени интонирования, формирование навыков сценической речи и театрализации.	32	6	26	В процессе занятия
4.	Закрепление пройденного материала: самостоятельное исполнение песенного и хореографического материала, выполнение сценических композиций.	8	0	8	В процессе занятия
5.	Разминка, игровые паузы	12	0	12	В процессе занятия
6.	Открытые мероприятия	4	0	4	
7	Диагностика	2	0	2	
Итого часов:		72	14	58	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1. Техника безопасного поведения при работе на занятиях в музыкальном зале. Инструктаж по технике безопасности: о правилах поведения на занятиях и при работе с музыкальными инструментами, в моменты игровой деятельности.

Тема №2. Знакомство с предметами крестьянского быта: изба, печь, лавка, люлька. Знакомство со стилизованными особенностями жанров народного творчества хоровод, пляска, колядка, считалка, колыбельная. Изучение главных составляющих праздника Масленица. Термины: ярмарка, Петрушка.

Тема №3. Изучение основ базовой традиционной хореографии: движение пружинка, притоп, хлопки в такт. Формирование навыка интонирования в рамках трихорда. Воспроизведение сценического текста поставленным голосом. Формирование навыка вхождения в роль (простейшая театрализация).

Тема №4. Закрепление материала путем исполнения своей роли в сценической композиции, исполнение групповых песен и плясок, участие в играх.

Тема № 5. Упражнения для постановки дыхания, распевка. Традиционные народные игры по выбору детей.

Тема № 6. Ноябрь: Игровая программа «Осенняя ярмарка» (к Дню народного единства)

Январь: Театрализованное представление «Рукавичка»;

Март: Игровая программа «Широкая Масленица»;

Май: Театрализованное представление «Волк и козлята».

Тема № 7. Диагностика уровня знаний и умений проводится на последнем занятии первого месяца обучения и на первом занятии последнего месяца обучения. Тестирование проводится по следующим параметрам:

- Опрос по терминологии музыкального народного творчества и крестьянского быта.
- Исполнение песни «Осень, в гости просим», «Гори, гори ясно».
- Пляска с платочками.
- Оркестр «Как на тоненький ледок»
- Игра «Кувшинчики»
- Исполнение роли в сказке/ролевой игре
- Музыкальная викторина.

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09. Текущего года	31.05. Следующего года	36	72	72	еженедельно 2 раза в неделю

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Смотри – ПРИЛОЖЕНИЕ 4

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методологическое обеспечение:

- Тематический инвентарь для занятий: перчаточные куклы, текстильные мячики, музыкальные инструменты;
- Декорации, костюмы;
- Подборка музыкального сопровождения;
- Тематические слайд-презентации.
- Музыкальный центр, балалайка.

Методы и приемы, используемые при обучении терминологическим основам по народной культуре, а так же базовым навыкам интонирования и хореографии.

Наглядный метод: показ, имитация, звуковой сигнал (вступление), зрительные ориентиры (театральный реквизит, разметка пола).

Словесный метод: объяснения, пояснения, указания, подача команд, сигналов, вопросы к детям, словесная инструкция.

Практический: определенная логическая последовательность действий в сценической композиции и подвижных играх, постепенное усложнение материала за счет введения новых деталей и расширения композиции, поэтапное разучивание музыкального материала.

• *Метод усложнения:* определенная логическая последовательность обучения сценическому материалу, постепенное усложнение материала за счет новых деталей: изменение темпа исполнения, усложнения ритма, ввода новых деталей.

• *Метод повторений.*

• *Метод блоков:* Объединение между собой разных, ранее разученных частей сценической композиции. Педагогические технологии. В программу включены нетрадиционные комплексные технологии (пение с движением, пальчиковая гимнастика, логоритмические упражнения, упражнения на расслабление).

Примерная структура занятия.

Вводная часть

Техника безопасности: педагог проводит инструктаж по технике безопасности и рассказывает о правилах поведения на занятиях во время подвижных игр, при работе с театральным реквизитом и музыкальными инструментами.

«Разминка»: Музыкальная игра-приветствие.

Основная часть: Разучивание нового материала. Методом словесной инструкции педагог объясняет правила игры/сценической композиции. Методом показа демонстрирует исполнение музыкального материала/сценического действия/народной игры. На занятии реализуется коллективное исполнение.

Заклочительная часть

Подведение итогов занятия. Проведение тематической подвижной игры.

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика основана на педагогическом наблюдении и выполнении тестовых заданий по окончанию обучения по ДОП.

Первоначально педагог оценивает возможности ребенка на основе педагогических наблюдений. Итоговая диагностика может получена по оценке на последнем занятии или по результатам специальных тестов, продуктов деятельности.

Уровень повышения двигательных умений ребенка оценивается путем сравнения первоначальной оценки и конечной

Таблица

Педагогическая диагностика основных приемов при изучении терминологических основ по народной культуре, а также базовых навыков интонирования и хореографии.

Фамилия Имя	ТЕОРИЯ								ПРАКТИКА													
	Название жанров муз.на р. творч.		Определение праздника Масленица, ярмарка, Петрушка		Предметы крест.б.ыта		Определение нар. Муз. инструментов		Интонационно-ритмические способности		Исполнение базовых элементов пляски		Исполнение народных игр		Выполнение сценических композиций		Реакция на народную музыку		Исполнение ролей		Умение работать в группе	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боронина Е.Г. Методика приобщения детей к традиционной народной культуре средствами музыкального фольклора: учебно-методическое пособие. — М.: Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, 2022. — 204 с.
2. Русская традиционная хореография: региональные исследования и актуализация: сборник научно-методических статей и материалов / Сост. В. В. Григорьева, А. И. Шилин; ред. Е. А. Дорохова, Д. В. Морозов. — М.: Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, 2020. — 224 с.
3. Хоровод, пляска, игра. Из опыта фольклорных коллективов по традиционной народной хореографии / Центр народной культуры; Составитель, научный редактор С. Р. Кулева; авторский коллектив: С. Р. Кулева (руководитель), М. А. Верещагина, И. В. Дубова [и др.]. - Вологда : Центр народной культуры, 2022. - 204 с. : нот."
4. Золотая веточка : детский фольклор Каргопольского и Коношского районов Архангельской области (материалы к Своду русского фольклора) / Институт русской литературы (Пушкинский дом), Российская академия наук ; составитель, подготовка текстов, автор комментариев: Е. И. Якубовская. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2021. - 414, [1] с. + [31] л. цв. ил. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-906590-12-1 : Б. ц. - Текст : непосредственный.
5. Музыкальный фольклор Подпорожского района Ленинградской области : из фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова : с аудиоприложением (DVD) / Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова [и др.] ; Редакторы-составители: Г. В. Лобкова, К. А. Мехнецова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2021. - 557, [2] с., [16] с. ил. : ил., ноты + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM). - Приложение: с. 523. - ISBN 979-0-3522-1699-0 : Б. ц. - Текст (визуальный) : непосредственный.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

15. Распоряжение КО СПб от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Рабочая программа

Особенность обучения ДОП реализуется в дневное время. В процессе занятия освоение содержания происходит от простого к сложному.

Итогом обучения по ДОП являются праздничные мероприятия для детей и родителей, где дети демонстрируют свои умения, освоенные в процессе занятий.

Задачи ДОП

Образовательные

- ✓ Сформировать представление о жанрах музыкального народного творчества: хоровод, пляска, колядка, считалка, колыбельная.
- ✓ Сформировать навыки первичного интонирования и чувства ритма средствами народного пения.
- ✓ Разучить основы базовой традиционной народной пляски: пружинка, хлопки и притопывания в такт наигрышу.
- ✓ Сформировать представление о празднике Масленица.
- ✓ Сформировать представления о предметах крестьянского быта: изба, печь, лавка, люлька.
- ✓ Сформировать представления о понятиях: ярмарка, Петрушка.
- ✓ Дать представление о правилах народных игр

Развивающие

- ✓ Обогащать активный словарь ребенка специальной терминологией в области инструментального фольклора: балалайка, трещотка, шаркунок, бубенцы.
- ✓ Развивать навык действовать по алгоритму: по правилам народной игры, по действиям сценической композиции.

Воспитательные

- ✓ Создать условия для понимания стилизованных основ музыкального русского народного творчества.
- ✓ Создать условия для проявления инициативности, лидерских качеств ребенка.
- ✓ Сформировать умение работать в группе.

Планируемые результаты освоения

Предметные

- ✓ Имеет представление о жанрах музыкального народного творчества: хоровод, пляска, колядка, считалка, колыбельная.
- ✓ Может декламировать в ритме, вокализировать на 1-3х нотах.
- ✓ Может исполнить базовые элементы традиционной народной пляски: пружинка, хлопки, притопы.
- ✓ Имеет представление и может объяснить, как празднуют Масленицу.
- ✓ Имеет представление о предметах крестьянского быта: изба, печь, лавка, люлька.
- ✓ Имеет представление и может объяснить, что такое ярмарка, кто такой Петрушка.
- ✓ Имеет представление и может поиграть в народные игры по правилам.

Метапредметные

- ✓ Пользуется терминами: балалайка, трещотка, шаркунок, бубенцы.
- ✓ Может выполнить сценические композиции в строго-закрепленном порядке.

Личностные

✓ Реагирует на вокально-инструментальную народную музыку, подпевая и приплясывая.

✓ Исполняет роли в театрализованной деятельности. Играет в качестве ведущего в народных играх.

✓ Умеет договариваться со сверстниками. В игре примеряет на себя роль ведущего и участника.

Содержание обучения

Программа знакомит детей с русским народным творчеством через музыкальные формы фольклора и театрализацию.

Календарно-тематический план

№	Дата	Время проведения занятий	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения
1	05.09.2023	15.30-15.45	«Здравствуйте, друзья! Меня зовут Петрушка»	1	Вводное занятие: беседа, игра.	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
2	07.09.2023	15.30-15.45	«В хороводе были мы» (круг)	1	Вводное занятие: беседа, показ, игра	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
3	12.09.2023	15.30-15.45	«Осень, осень, в гости просим!»	1	Разучивание, показ с объяснением	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
4	14.09.2023	15.30-15.45	«Как у наших у ворот» (змейка)	1	Рассказ с объяснением, показ	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
5	19.09.2023	15.30-15.45	«Зазвенели бубенцы»	1	Рассказ с объяснением, показ	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
6	21.09.2023	15.30-15.45	«Мы посадим яблоньку»	1	Рассказ с объяснением, показ.	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
7	26.09.2023	15.30-15.45	«Что за чудо – шаркунок?»	1	Рассказ с объяснением, показ.	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
8	28.09.2023	15.30-15.45	Диагностика	1	Наглядно- практическая: выполнение заданий	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
9	3.10.2023	15.30-15.45	«В хороводе были мы» (движение по кругу с пением)	1	Разучивание	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
10	5.10.2023	15.30-15.45	«Проходите, господа, в золотые ворота»	1	Показ с объяснением	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
11	10.10.2023	15.30-15.45	«Разрешите поплясать, разрешите топнуть»	1	Показ с объяснением.	Муз.зал.
		15.55-16.10		1		
		16.20-16.35		1		
		16.45-17.00		1		
12	12.10.2023	15.30-15.45	«Яблочко, вот оно, соку	1	Самостоятельная	Муз.зал.

		15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	спелого полно»	1 1 1	работа	
13	17.10.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Ты грушица, грушица моя»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
14	19.10.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Попляшу, потопаю для кого угодно»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
15	24.10.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Эх, топну ногой, да притопну другой»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
16	26.10.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Как у наших у ворот» (движение змейкой)	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
17	31.10.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Проходите, господа, в золотые ворота»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
18	2.11.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Осень, осень, в гости просим!»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
19	7.11.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Инструменты в руки взяли и все вместе заиграли»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
20	9.11.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Игровая программа «Осенняя ярмарка»	1 1 1 1	Досуговое занятие для детей и родителей	Муз.зал.
21	14.11.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Рукавички мы наденем»	1 1 1 1	Разучивание	Муз.зал.
22	16.11.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Обронил мужик рукавичку»	1 1 1 1	Показ сценических движений	Муз.зал.
23	21.11.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Слышен звон бубенцов издалека»	1 1 1 1	Показ, разучивание	Муз.зал.
24	23.11.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Кто в рукавичке живет?» (исполнение ролей)	1 1 1 1	Показ, разучивание	Муз.зал.
25	28.11.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Что есть в театре?» (костюмы, декорации)	1 1 1 1	Показ, объяснение	Муз.зал.
26	30.11.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Лисонька-лиса, дивья краса»	1 1 1 1	Показ, разучивание, объяснение	Муз.зал.
27	5.12.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Зайнйка, погуляй»	1 1 1 1	Показ, разучивание, объяснение	Муз.зал.
28	7.12.2023	15.30-15.45 15.55-16.10	«Лисонька-лиса, дивья краса»	1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.

		16.20-16.35 16.45-17.00		1 1		
29	12.12.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Зайныка, погуляй»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
30	14.12.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Репетиция к показу сказки «Рукавичка»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
31	19.12.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Репетиция к показу сказки «Рукавичка»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
32	21.12.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Репетиция к показу сказки «Рукавичка»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
33	26.12.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Репетиция к показу сказки «Рукавичка»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
34	28.12.2023	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Игровое занятие «Зимние забавы»	1 1 1 1	Досуговое занятие для детей	Муз.зал.
35	9.01.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Репетиция к показу сказки «Рукавичка»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
36	11.01.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Театрализованное представление «Рукавичка»	1 1 1 1	Показ интерактивного спектакля для родителей	Муз.зал.
37	16.01.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Как на тоненький ледок» (оркестр)	1 1 1 1	Показ, разучивание	Муз.зал.
38	18.01.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Я снежочек полеплю» (игры со снежками)	1 1 1 1	Показ, инструктаж, разучивание	Муз.зал.
39	23.01.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Еле, еле, закружились карусели» (движение по кругу с лентами)	1 1 1 1	Инструктаж, разучивание.	Муз.зал.
40	25.01.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Как на тоненький ледок» (оркестр)	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
41	30.01.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Я снежочек полеплю» (игры со снежками)	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
42	1.02.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Еле, еле, закружились карусели»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
43	6.02.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Дударь, дударь, дударыще»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.
44	8.02.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Заря-заряница, красная девица»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.

45	13.02.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Как у дяди Трифона»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.
46	15.02.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Дударь, дударь, дудариче»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
47	20.02.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Заря-заряница, красная девица»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
48	22.02.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.
49	27.02.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Масленицу дожидали»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.
50	29.02.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Чучело, чучело, поднимись повыше!»	1 1 1 1	Разучивание	Муз.зал.
51	5.03.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Бывало в старину...» (рассказ о Масленице)	1 1 1 1	Рассказ, показ.	Муз.зал.
52	7.03.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Вы блины, мои блины» (народные песни)	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
53	12.03.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Как на масляной неделе» (народные игры)	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
54	14.03.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Широкая Масленица»	1 1 1 1	Игровая программа для детей и родителей	Муз.зал.
55	19.03.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Цынцы-брынцы, балалайка»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.
56	21.03.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Шел козел по лесу»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.
57	26.03.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Идет коза рогатая»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.
58	28.03.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Щиплем, щиплем травку, волка не боимся»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.
59	2.04.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Шел козел по лесу»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.
60	4.04.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Вот как бегают козлятки»	1 1 1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.
61	9.04.2024	15.30-15.45 15.55-16.10	«Оркестр народных инструментов»	1 1	Разучивание, показ	Муз.зал.

		16.20-16.35 16.45-17.00		1 1		
62	11.04.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Вслед за солнышком живем» (о весенних традициях)	1 1 1 1	Рассказ	Муз.зал.
63	16.04.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Вот как бегают козлятки»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
64	18.04.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Оркестр народных инструментов»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
65	23.04.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Цынцы-брынцы, балалайка»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
66	25.04.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Щиплем, щиплем травку, волка не боимся»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
67	30.04.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Идет коза рогатая»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
68	2.05.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Диагностика	1 1 1 1	Наглядно- практическая: выполнение заданий	Муз.зал.
69	7.05.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Шел козел по лесу»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
70	14.05.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	«Козлятушки, ребятушки»	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
71	16.05.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Репетиция спектакля	1 1 1 1	Самостоятельная работа	Муз.зал.
72	21.05.2024	15.30-15.45 15.55-16.10 16.20-16.35 16.45-17.00	Спектакль «Волк и козлята»	1 1 1 1	Театрализованное представление для родителей	Муз.зал.
	23.05.2024					
	28.05.2024					
	30.05.2024					

*время условное, в соответствии с возрастными особенностями детей

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Уровень освоения ДОП (ориентируемся на задачи):

Освоение базовых навыков интонирования и хореографии

Выше среднего уровня

Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно, умение сформировано.

Средний уровень

Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

Самостоятельность частичная

Ниже среднего уровня

Ребенок не может выполнить предложенные задания. Помощь взрослого не принимает.

3.Знает правила безопасного поведения при работе на занятиях во время подвижных игр и работы с реквизитом:

Ребенок применяет правила техники безопасности и умеет контролировать свое поведение в соответствии с правилами. Выполняет указания инструктора. Легко реагирует на сигналы. Стремиться к ведущей роли в подвижных играх.

Средний уровень

Ребенок применяет правила техники безопасности, и умеет контролировать свое поведение с подсказкой взрослого. Действует по указанию инструктора в общем темпе. Выполняет правила в подвижных играх.

Ниже среднего уровня

Ребенок не умеет контролировать свое поведение в соответствии с правилами. В подвижных играх участвует не охотно. Нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

4.Умение действовать по инструкции педагога.

Выше среднего уровня

Ребенок способен самостоятельно действовать по алгоритму, инструкции.

Средний уровень

Ребенок способен с подсказкой взрослого действовать по алгоритму, инструкции.

Ниже среднего уровня

Ребенок не способен действовать по алгоритму, инструкции.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Технологическая карта. Тема занятия № 3: «Осень, осень, в гости просим!»

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Сформировать умения действовать по заданию педагога.	Ребенок способен к волевым усилиям, следует правилам. Ребенок следует заданной инструкции.	Многочисленный повтор педагогом алгоритма действий в сочетании со словесной окраской.	Слушает, смотрит и повторяет.	1.Словесно-наглядный прием. 2.Практический метод (показ исполнительских приемов) 3.Тактильно-мышечная наглядность в музыкально-ритмических упражнениях.

Технологическая карта. Тема занятия № 36: Театрализованное представление «Рукавичка»

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Действовать по плану.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности. Ребенок следует заданной инструкции.	Словесная инструкция к выполнению ранее выученного алгоритма сценической композиции для самостоятельного исполнения. Организует, проводит инструктаж, настраивает детей на работу.	Выполняет самостоятельно по ранее выученному алгоритму.	1.Словесный (пояснение, инструкции)

Технологическая карта. Тема занятия № 7: «Что за чудо-шаркунок?»

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Обогатить словарный запас ребенка спец. терминологией в области нар INSTR.	Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; знает названия окружающих предметов;	Инструктаж по технике безопасности и правильной работе с инструментом. Показ.	Играет на инструменте согласно инструкции.	1. Наглядно-слуховой метод, наглядно-зрительный. (прослушивание, иллюстрирование). 2. Словесный.

Технологическая карта. Тема занятия № 23: «Слышен звон бубенцов издалека»

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Обогатить словарный запас ребенка спец. терминологией в области нар INSTR.	Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; знает названия окружающих предметов; способен к волевым усилиям; следует заданной инструкции;	Инструктаж по технике безопасности и правильной работе с инструментами.	Выполняет алгоритм музыкальной композиции вместе с педагогом.	1. Наглядно-слуховой метод, наглядно-зрительный. (прослушивание, иллюстрирование) 2. Словесный.

Технологическая карта. Тема занятия № 55: «Цыңцы-брынцы, балалайка»

Развивающая задача	ФГОС п 6.4	Действие педагога	Действие ребенка	Особенности
Обогатить словарный запас ребенка спец. терминологией в области нар INSTR.	Ребенок способен к волевым усилиям. Ребенок следует заданной инструкции.	Инструктаж по технике безопасности и правильной работе с инструментами.	Выполняет алгоритм музыкальной композиции самостоятельно.	1. Словесный.